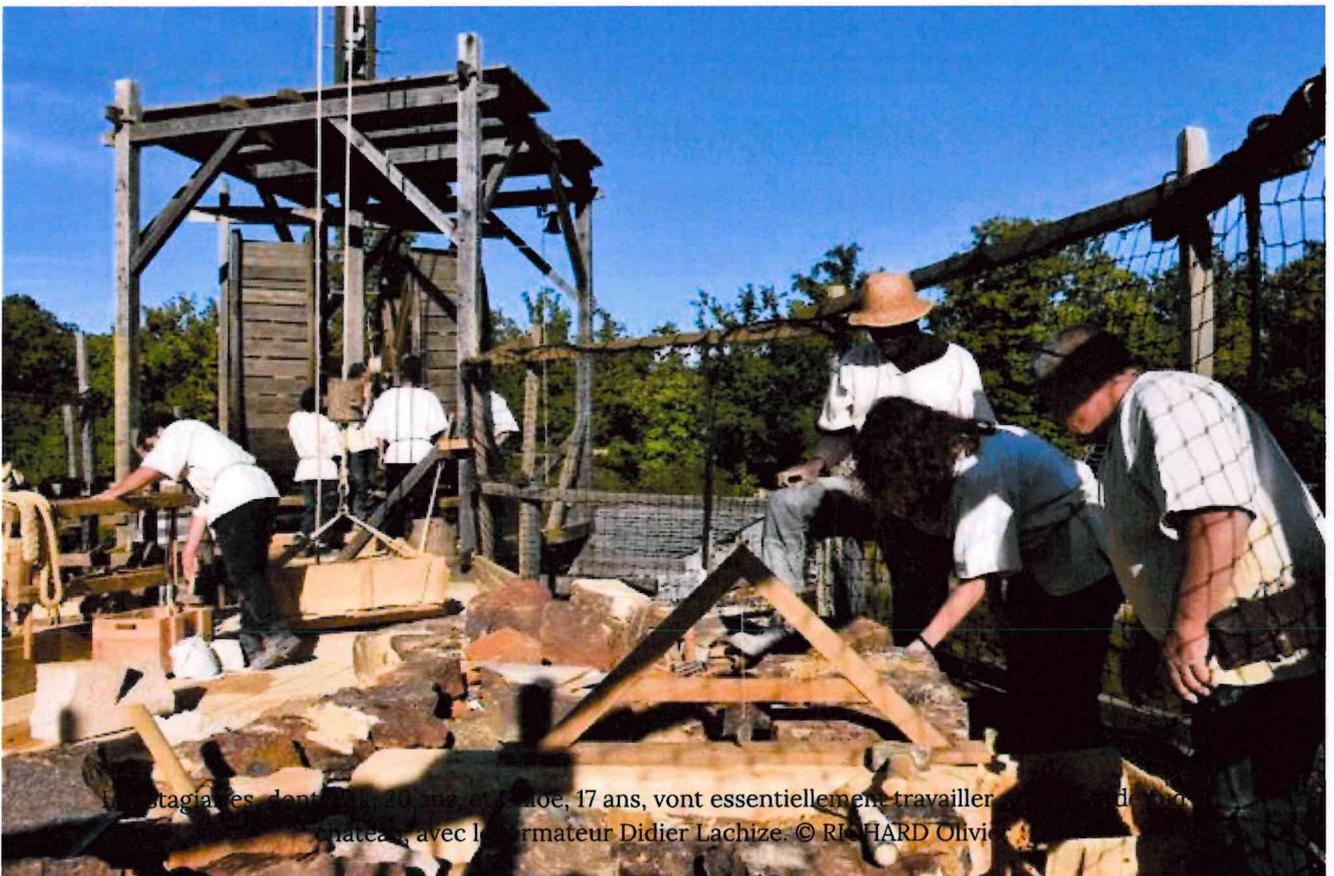


Formation

Des futurs "maçons du patrimoine" en stage à Guédelon

Article réservé aux abonnés

Publié le 24/09/2022 à 06h05 | Olivier RICHARD



Des élèves de bac pro "interventions sur le patrimoine bâti" sont en stage jusqu'au 30 septembre 2022 au chantier médiéval de Guédelon. Un partenariat qui dure depuis quinze ans.

Ils ont revêtu la tunique caractéristique des ouvriers de Guédelon et mettent la main à la pierre. Depuis jeudi 22 septembre, des élèves du lycée professionnel Pierre Coton, basé à Néronde (Loire), sont en stage au

chantier médiéval, dans le cadre de la préparation de leur bac professionnel "interventions sur le patrimoine bâti" (IPB), à dominante maçonnerie.

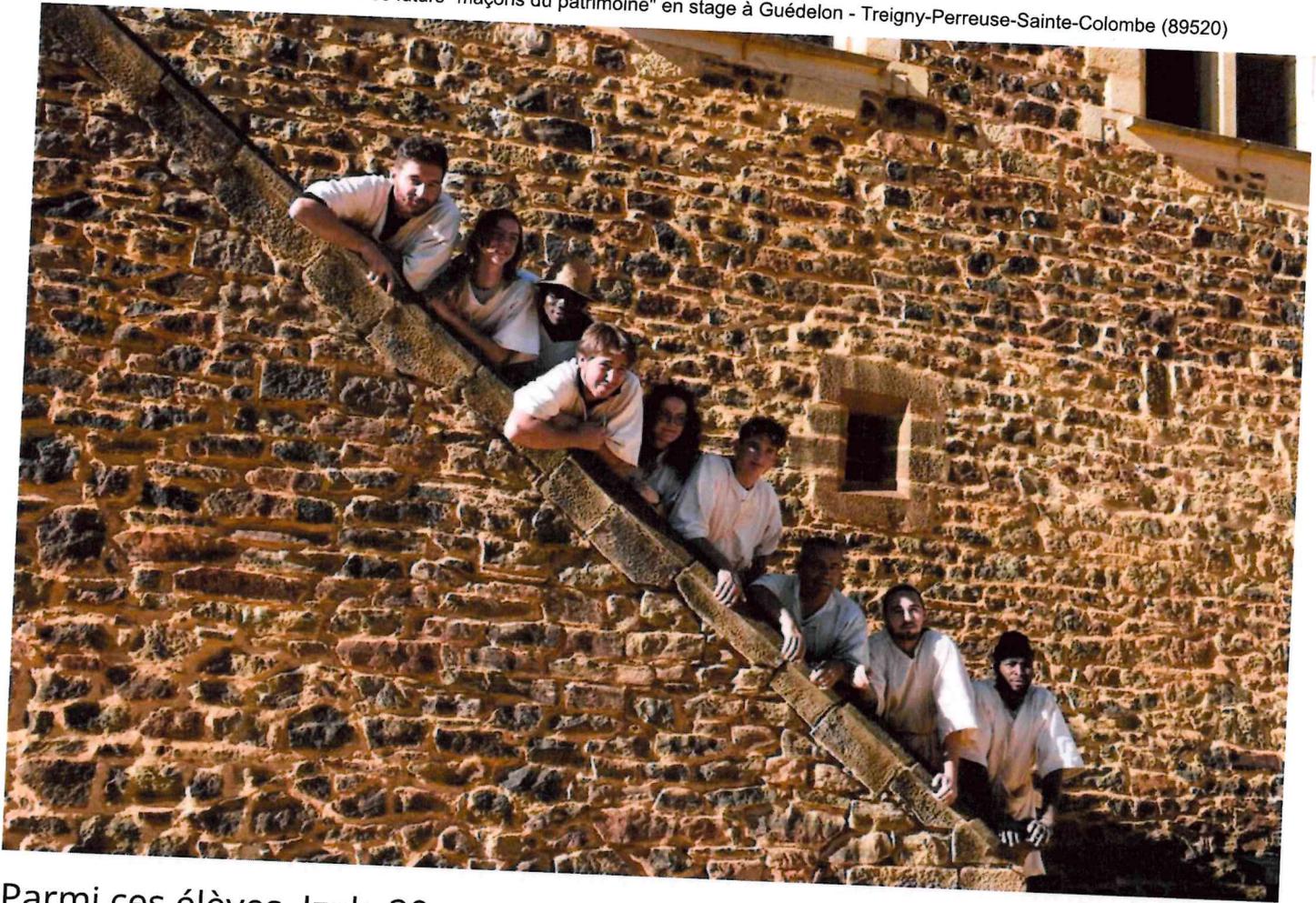
Le stage va durer jusqu'au 30 septembre. Au programme : de la maçonnerie bien sûr, mais aussi de l'extraction et de la taille de pierre. "Ce qui est très intéressant ici, c'est qu'on travaille un matériau magnifique, la chaux aérienne, naturelle, sur des murs très épais, souligne Didier Lachize, enseignant formateur. C'est l'occasion de montrer qu'on peut construire un château fort, au 21^e siècle, avec les techniques du 13^e siècle."

Archères, merlons

Les stagiaires vont essentiellement œuvrer sur la façade sud du château. Ils vont participer à la création d'archères et de trous de boulin (pour monter l'échafaudage au fur et à mesure) sur une tour. Ils vont aussi réaliser des merlons sur une autre tour. "Le chantier est très pédagogique : les salariés s'arrêtent pour répondre aux questions. On est dans l'échange."

“ À Guédelon, on se régale ! ”

Le bac pro IPB du lycée Pierre-Coton se prépare "en apprentissage, précise Didier Lachize. Nos apprentis deviennent des "maçons du patrimoine". Ils travaillent sur le bâti ancien et, pour la moitié d'entre eux, sur des Monuments historiques." La formation compte actuellement 16 élèves, sur les deux années. "On aimerait en accueillir davantage. La filière mériteraient d'être davantage connue." Pourtant, les débouchés sont assurés. "Après l'apprentissage, les diplômés peuvent être embauchés directement. Leurs profils sont recherchés par les entreprises qui travaillent dans le bâti ancien. Certains élèves choisissent de poursuivre, par exemple avec une mention complémentaire "taille de pierre" en CFA, chez Les Compagnons, avec une formation charpente, etc."



Parmi ces élèves, Izak, 20 ans, a commencé par un CAP maçonnerie, à Lyon. "J'ai vite compris qu'il me manquait des choses, des connaissances, surtout le travail de la pierre, raconte-t-il. J'ai découvert l'existence de ce bac pro et ça m'a tout de suite intéressé. Travailler la pierre, sur des bâtiments anciens et des monuments historiques, c'est génial."

Certains élèves ne se destinaient pas à cette voie et sont ravis de leur reconversion. "Auparavant, j'étais dans un collège orienté sport, raconte Justin, 17 ans. J'ai découvert cette formation au Mondial des Métiers, à Lyon. Ça m'a branché et j'ai tenté. J'aime le travail manuel et les vieilles bâtisses. À Guédelon, on se régale !"

"Au début, j'étais parti pour devenir infirmier, confie Noé, 17 ans. Au Mondial des Métiers, il y avait beaucoup de monde pour la formation d'infirmier ; j'ai zappé et je suis tombé sur la formation IPB. J'ai demandé un mini-stage, une demi-journée dans l'atelier : je me suis dit que c'était pour moi."

Chloé, 19 ans, seule fille de la formation, a précédemment passé un Bac pro "assistant en architecture", puis a commencé une école d'art. "Mais ça ne m'a pas plu du tout, c'était trop théorique, dit-elle. Cette formation me convient. Je ne suis plus assise sur une chaise, je m'active, c'est génial."

Référentiel national

Le partenariat entre Guédelon et le lycée Pierre Coton existe depuis une quinzaine d'années. "Didier Lachize fait partie des professeurs qui a participé à la mise en place du référentiel du bac pro IPB, indique Florian Renucci, maître d'œuvre du chantier. Didier s'est appuyé sur son expérience à Guédelon. Dans ce référentiel, il y a un tronc commun maçonnerie, taille de pierre, charpente et couverture, ce qui correspond aux activités à Guédelon. Il y a aussi des notions d'histoire de l'art, on associe des connaissances et des savoir-faire."

Ce partenariat permet de "révéler des métiers ou des formations à des jeunes, et, à Guédelon, d'être une plateforme technique, souligne Florian Renucci. Nous sommes de plus en plus sollicités pour de la formation liée aux métiers anciens. Et c'est très bien."

A lire aussi :

[Le chantier médiéval de Guédelon, terrain de jeu de slameurs](#)

Olivier Richard

olivier.richard@centrefrance.com

TREIGNY-PERREUSE-SAINTE-COLOMBE EDUCATION

LIRE PLUS D'ARTICLES