

LE CHEF D'ŒUVRE DE L'ANNEE

Chaque année, les élèves de CAP MIT se lancent dans une réalisation au long cours, le chef d'œuvre. Il y a eu la création d'étagères de style *steampunk* à partir de tubes d'acier pour achever d'équiper les chambres d'internat, mais cette fois-ci il s'agit d'une pièce plus classique et plus conforme à ce qui constituera le travail quotidien des futurs monteurs en installations thermiques.

Les élèves vont en effet devoir réaliser l'élément-clef d'une installation de chauffage, à savoir la nourrice qui – comme son nom le suggère – alimente en eau chaude le circuit de chauffage.

Trois matériaux seront pour cela utilisés : l'acier, le cuivre et les tubes multicouches. Tout le savoir-faire des élèves sera, lui aussi, mobilisé : piquages, cintrages, chapeau de gendarme, rétreinte centrée forgée afin de façonner puis d'assembler tubes, raccords et vannes.

Mais la première étape se fait sur le papier. Étude du « schéma d'exécution » pour y relever les différentes cotes, calculs des longueurs *réelles* des tubes à façonner, mais aussi établissement d'un devis à partir de catalogues professionnels. Le but étant toujours de coller au réel.

Réalité du métier, réalité de l'examen aussi, puisque cette pièce était celle de l'examen national de CAP de l'an dernier. Avant-goût et des épreuves et du monde professionnel, donc.

